



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

8 Νοεμβρίου 2018

ΤΕΥΧΟΣ Α.Α.Π.

Αρ. Φύλλου 263

ΤΕΥΧΟΣ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΩΝ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

1. Χαρακτηρισμός ως διατηρητέων επτά (7) κτιρίων που βρίσκονται επί της πλατείας Σχολείων εντός του «ιστορικού τόπου» της Φλώρινας και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης αυτών.
2. Χαρακτηρισμός ως διατηρητέου του πέτρινου τοίχου, απομεινάρι κτίσματος επί της 4ης Παρόδου Βυζαντίου 17 στην Παναγία Καβάλας, φερομένου ως ιδιοκτησίας Δήμητρας Τόμπρου και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης αυτού.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 4464

(1)

Χαρακτηρισμός ως διατηρητέων επτά (7) κτιρίων που βρίσκονται επί της πλατείας Σχολείων εντός του «ιστορικού τόπου» της Φλώρινας και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης αυτών.

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του ν. 4067/2012 (ΦΕΚ 79 Α') «Νέος Οικοδομικός Κανονισμός» και ειδικότερα του άρθρου 6 αυτού.

β) Του π.δ. 358/1986 (ΦΕΚ 158 Α') «Καθορισμός αρμοδιοτήτων Υπουργείου Βόρειας Ελλάδας» και ειδικότερα του άρθρου 2 παρ. δ (αα), που αναφέρεται στο χαρακτηρισμό κτηρίων ως διατηρητέων ή οικισμών ή τμημάτων αυτών ως παραδοσιακών.

γ) Του π.δ. 141/2017 (ΦΕΚ 180 Α'/23-11-2017) «Οργάνισμός Υπουργείου Εσωτερικών».

δ) Του π.δ. 24/2015 (ΦΕΚ 20 Α'/27-01-2015) και ειδικότερα του άρθ. 1 που αναφέρεται στη συγκρότηση του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης.

ε) Του π.δ. 88/2018 (ΦΕΚ 160 Α'/29-8-2018) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».

2. Τη με αριθμ. 46958/7-9-2018 (ΦΕΚ 3902 Β'/7-9-2018) απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εσωτερικών «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στην Υφυπουργό Εσωτερικών Αικατερίνη Νοτοπούλου».

3. Το με αριθμ. 3431/8-9-2015 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης (π ΥΜΑΘ).

4. Τη γνωμοδότηση του οικείου Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής στις 16/10/2015 (Πρακτικό 9ο).

5. Την από 19-10-2017 αιτιολογική έκθεση του ΥΠΕΣ (π ΥΜΑΘ) και τη με αριθμ. 4104/19-10-2017 κοινοποίησή της.

6. Τα με αριθμ. 2235/26-10-2017 (ΥΠΕΣ 4209/1-11-2017) και 24/4-1-2018 (ΥΠΕΣ 169/10-1-2018) έγγραφα του Δήμου Φλώρινας, με τα οποία απέστειλε στοιχεία που αφορούν στην τήρηση της προβλεπόμενης διαδικασίας γνωστοποίησης (τοιχοκόλλησης, δημοσίευσης και ανάρτησης) της παραπάνω αιτιολογικής έκθεσης.

7. Τη με αριθμ. ΥΠΕΣ 4918/13-12-2017 διατύπωση αντιρρήσεων της φερόμενης ιδιοκτήτριας Αμαλίας Τοπάτση.

8. Την από 20-3-2018 εξέταση ένστασης της Δ/σης Περιβάλλοντος, Πολιτισμού και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού.

9. Τη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Μακεδονίας και Θράκης του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης) στη συνεδρίασή του με αριθμ. 3/17-5-2018 (θέμα 4ο) ότι «Γνωμοδοτεί, ομόφωνα μεν, υπέρ του χαρακτηρισμού ως διατηρητέων των κτιρίων Α', Β', Γ' και του κελύφους των κτιρίων Δ', Ε' και ΣΤ', σύμφωνα με την.. πρόταση της Δ/σης,.... κατά πλειοψηφία δε,.... ότι για το κτίριο Ζ' ο χαρακτηρισμός πρέπει να αφορά στην προστασία μόνο του κελύφους και όχι του κτιρίου, λόγω απώλειας του αυθεντικού μορφολογικού του χαρακτήρα συνεπεία μεταγενέστερων επ' αυτού επεμβάσεων, μειοψηφούντων του Προέδρου και του τακτικού μέλους,...., που τάχθηκαν υπέρ της πρότασης της ανωτέρω Δ/σης, όπως αυτή διατυπώνεται στην πιο πάνω εισήγηση και για τους ειδικότερους λόγους που αναφέρονται στην περίπτωση του συγκεκριμένου κτιρίου (Ζ')», αποφασίζουμε:

1. Απορρίπτονται εν μέρει οι αντιρρήσεις της φερόμενης ιδιοκτήτριας Αμαλίας Τοπάλτση για το κτίριο επί της Πλατείας Σχολείων 6 (πρώην Πλατεία Σχολείων 7) (κτίριο Δ), αρ. καρτέλας 294 της ΕΠΑ.

2. Χαρακτηρίζουμε ως διατηρητέα επτά (7) κτίρια, που βρίσκονται επί της πλατείας Σχολείων εντός του «ιστορικού τόπου» της Φλώρινας, όπως φαίνονται με διαγράμμιση, στο τοπογραφικό διάγραμμα, που θεωρήθηκε από τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος και Πολιτισμού και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης), που συνοδεύει την απόφαση αυτή, για τους παρακάτω κυρίως λόγους:

α) Πρόκειται για αξιόλογα κτίσματα που χτίστηκαν στη διάρκεια του μεσοπολέμου και είναι στοιχεία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς που αξίζει να διατηρηθούν.

β) Παρουσιάζουν σημαντική πολιτιστική αξία, αναδεικνύουν τον αρχιτεκτονικό πλούτο της πόλης και συμβάλλουν στη διατήρηση της ιστορικής, πολιτιστικής μνήμης και φυσιογνωμίας της πόλης.

γ) Συνθέτουν συμπαγές και αδιάσπαστο αρχιτεκτονικό σύνολο που μαρτυρά μέρος της οικονομικής και κοινωνικής δομής της πόλης της εποχής αυτής, αναδεικνύοντας αρχές αρχιτεκτονικής και μορφολογικής οργάνωσης του παραδοσιακού πολεοδομικού ιστού, χαρακτηριστικό μέτωπο του δομημένου χώρου, στο οποίο η αφαίρεση μιας μονάδας από το σύνολο αυτό ή η αντικατάστασή της με ένα σύγχρονο κτίσμα, καταστρέφει την ισχύουσα ισορροπία.

δ) Τα κτίρια Α, Β και Γ αποτελούν ενιαίο αδιάσπαστο σύνολο ομοειδών κτιρίων, τα οποία δημιουργούν μία ενδιαφέρουσα κτιριολογική σύνθεση με πολύ αξιόλογα μορφολογικά και αρχιτεκτονικά στοιχεία. Το σύνολο αυτό μαζί με τα άλλα ομοειδή κτίρια (κτίρια Δ, Ε, ΣΤ και Ζ) αποτελεί τμήμα του παραδοσιακού ιστού της πόλης με ενδιαφέρουσα οπτική συνέχεια και συνοχή.

ε) Βρίσκονται στον ιστορικό τόπο της Φλώρινας, σε κεντρικό δρόμο, δίπλα στο ποτάμι, σε μία περιοχή με πλούσιο απόθεμα της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της πόλης, που πρέπει να προστατευτεί στο σύνολό του για αρχιτεκτονικούς, πολεοδομικούς, κοινωνικούς και αισθητικούς λόγους.

Ειδικότερα για κάθε ένα από τα παραπάνω κτίρια αναφέρεται:

3. Χαρακτηρίζεται ως διατηρητέο το κτίριο επί της Πλατείας Σχολείων 12 (πρώην πλατεία Σχολείων 1) (κτίριο Α) φερόμενο ως ιδιοκτησία Σαπουντζή (σύμφωνα με τη με αρ. 291 καρτέλα του), για τους παρακάτω λόγους:

α) Το κτίριο είναι αξιόλογο με ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό και μορφολογικό χαρακτήρα.

β) Αποτελεί κτίσμα της εποχής του μεσοπολέμου, με στοιχεία νεοκλασικού ρυθμού και λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής (π.χ. καμαρωτή εξωστόθουρα, διακοσμητικά πλαίσια, διακοσμημένη κορνίζα στέγης, ψευδοπαραστάδες, μη συμμετρικός σχεδιασμός των διακοσμητικών στοιχείων, ορθογωνικής μορφής ανοίγματα χωρίς διακοσμήσεις κ.λπ.) που ανήκει σε μία ομάδα ομοειδών κτιρίων παρόμοιας κατασκευής και μορφολογίας, τα οποία δημιουργούν μία ενδιαφέρουσα οπτική συνέχεια και συνοχή.

4. Χαρακτηρίζεται ως διατηρητέο το κτίριο επί της Πλατείας Σχολείων 10 (πρώην Πλατεία Σχολείων 3) (κτίριο Β) (με αρ. 292 καρτέλα της ΕΠΑ), για τους παρακάτω λόγους:

α) Το κτίριο είναι αξιόλογο με ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό και μορφολογικό χαρακτήρα.

β) Αποτελεί κτίσμα της εποχής του μεσοπολέμου, με στοιχεία νεοκλασικού ρυθμού (π.χ. είσοδος με ανάγλυφο τοξωτό υπέρθυρο, φουρούσια, διακοσμητικά πλαίσια, διακοσμημένη κορνίζα στέγης με ταινίες, «σταγόνες», ψευδοπαραστάδες, επίκρανα κ.λπ.) που ανήκει σε μία ομάδα ομοειδών κτιρίων παρόμοιας κατασκευής και μορφολογίας, τα οποία δημιουργούν μία ενδιαφέρουσα οπτική συνέχεια και συνοχή.

5. Χαρακτηρίζεται ως διατηρητέο το κτίριο επί της Πλατείας Σχολείων 8 (πρώην Πλατεία Σχολείων 5) (κτίριο Γ) φερόμενο ως ιδιοκτησία Χατζητάση (σύμφωνα με τη με αρ. 293 καρτέλα του), για τους παρακάτω λόγους:

α) Το κτίριο είναι αξιόλογο με ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό και μορφολογικό χαρακτήρα.

β) Αποτελεί κτίσμα της εποχής του μεσοπολέμου, με στοιχεία νεοκλασικού ρυθμού (π.χ. είσοδος με ανάγλυφο τοξωτό υπέρθυρο, διακοσμητικά πλαίσια, διακοσμημένη κορνίζα στέγης με ταινίες, «σταγόνες», ψευδοπαραστάδες, επίκρανα κ.λπ.) που ανήκει σε μία ομάδα ομοειδών κτιρίων παρόμοιας κατασκευής και μορφολογίας, τα οποία δημιουργούν μία ενδιαφέρουσα οπτική συνέχεια και συνοχή.

6. Χαρακτηρίζεται ως διατηρητέο το κέλυφος του κτιρίου επί της Πλατείας Σχολείων 6 (πρώην Πλατεία Σχολείων 7) (κτίριο Δ) (με αρ. 294 καρτέλα της ΕΠΑ) φερόμενο ως ιδιοκτησία Αμαλία Τοπάλτση, για τους παρακάτω λόγους:

Αποτελεί παραδοσιακό κτίσμα λαϊκής αρχιτεκτονικής της εποχής του μεσοπολέμου (ορθογωνική τυπολογία, ξύλινη αστρέχα, ασυμμετρία στη διάταξη των ανοιγμάτων της όψης κ.α.) με κάποια στοιχεία νεοκλασικού ρυθμού (διάκοσμος στο επίχρισμα) που ανήκει σε μία ομάδα ομοειδών κτιρίων, τα οποία δημιουργούν μία ενδιαφέρουσα οπτική συνέχεια και συνοχή.

7. Χαρακτηρίζεται ως διατηρητέο το κέλυφος του κτιρίου επί της Πλατείας Σχολείων 4 (κτίριο Ε), για τους παρακάτω λόγους:

Αποτελεί παραδοσιακό κτίσμα Μακεδονίτικης αρχιτεκτονικής (ορθογωνική τυπολογία, προεξοχή στέγης, ασυμμετρία στη διάταξη και μορφή των ανοιγμάτων της όψης, εμφανής λιθοδομή κ.α.) με κάποια στοιχεία νεοκλασικού ρυθμού (διάκοσμος στο πλαίσιο παραθύρων του δεύτερου ορόφου) που ανήκει σε μία ομάδα ομοειδών κτιρίων, τα οποία δημιουργούν μία ενδιαφέρουσα οπτική συνέχεια και συνοχή.

8. Χαρακτηρίζεται ως διατηρητέο το κέλυφος του κτιρίου επί της Πλατείας Σχολείων 2 (κτίριο ΣΤ), για τους παρακάτω λόγους:

Αποτελεί παραδοσιακό κτίσμα Μακεδονίτικης αρχιτεκτονικής (ορθογωνική τυπολογία, μορφή στέγης, πλατυμέτωπη όψη που σχηματίζει μαζί με το κτίριο Ε κ.α.) που ανήκει σε μία ομάδα ομοειδών κτηρίων παρόμοιας κατασκευής και μορφολογίας, τα οποία δημιουργούν μία ενδιαφέρουσα οπτική συνέχεια και συνοχή.

9. Χαρακτηρίζεται ως διατηρητέο το κέλυφος του κτιρίου επί της Πλατείας Σχολείων 14 (κτίριο Ζ) για τους παρακάτω λόγους.

Αποτελεί κτίσμα της εποχής του μεσοπολέμου, με στοιχεία λαϊκής Μακεδονίτικης αρχιτεκτονικής (πχ. τυπολογία, τρόπο δόμησης, διάταξη ανοιγμάτων, ενιαία πλατυμέτωπη όψη και περιμετρική μεγάλη «αστρέχα» στο ύψος της στέγης κλπ) που ανήκει σε μία ομάδα ομοειδών κτιρίων, τα οποία δημιουργούν μία ενδιαφέρουσα οπτική συνέχεια και συνοχή.

10. Ως διατηρητέα χαρακτηρίζονται τα κτίρια Α, Β και Γ και το κέλυφος των κτιρίων Δ, Ε, ΣΤ και Ζ και όχι μεταγενέστερες επεμβάσεις που τα αλλοιώνουν (όπως πχ. ο ενιαίος εξώστης στην πλαϊνή όψη του κτηρίου Ε, οι συνεχείς εξώστες του κτηρίου ΣΤ, οι μεταγενέστερες προσθήκες στις πίσω όψεις των κτιρίων Ε και ΣΤ και στην πλαϊνή όψη του κτηρίου ΣΤ κ.ά.) και στοιχεία (όπως π.χ. επένδυση τμημάτων όψεων και περιβόλων με ακανόνιστες σχιστόπλακες, στέγαστρο από λαμαρίνα κ.λπ.).

11. Στα χαρακτηριζόμενα διατηρητέα κτίρια και στα διατηρητέα κελύφη απαγορεύεται κάθε αφαίρεση, αλλοίωση ή καταστροφή των επί μέρους αρχιτεκτονικών ή διακοσμητικών στοιχείων τους και γενικά κάθε επέμβαση που θίγει τον αρχιτεκτονικό χαρακτήρα και αλλοιώνει τη μορφή τους.

12. Επιτρέπονται:

α) η επισκευή, ο εκσυγχρονισμός των εγκαταστάσεων, η στατική ενίσχυση, η εσωτερική επέμβαση στη διαρρύθμιση των κτιρίων του θέματος για λόγους στατικούς και λειτουργικούς, χωρίς αλλοίωση του αρχιτεκτονικού και μορφολογικού τους χαρακτήρα και των βασικών αρχών της σύνθεσής τους (όσον αφορά στα κτίρια Α, Β και Γ).

β) εργασίες ανακατασκευής των εσωτερικών ξηλόπηκτων τοιχοποιιών ή αντικατάστασής τους με σύγχρονα υλικά στο κτίριο επί της Πλατείας Σχολείων 8 (πρώην Πλατεία Σχολείων 5) (Κτίριο Γ).

γ) εργασίες για την αποκατάσταση τμημάτων ή στοιχείων των κτιρίων στην αρχική τους μορφή ή σύμφωνα

με τα αρχιτεκτονικά πρότυπα της εποχής που χτίστηκαν, στις περιπτώσεις που αυτά έχουν αλλοιωθεί ή έχουν δεχθεί νεώτερες επεμβάσεις.

13. Επιβάλλεται η αποκατάσταση των στοιχείων που παρουσιάσουν προβλήματα στατικότητας (όπως πχ. τοιχοποιιών και επιχρισμάτων του κτηρίου Δ και της στέγης του κτηρίου Ε κ.λπ.).

14. Απαγορεύεται η τοποθέτηση φωτεινών ή μη επιγραφών και διαφημίσεων στη στέγη και στις όψεις των κτιρίων Α, Β, Γ και του κελύφους των κτιρίων Δ, Ε, ΣΤ και Ζ, πλην των αναγκαίων, περιορισμένων διαστάσεων επιγραφών που υποδηλώνουν τη χρήση τους, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία περί επιγραφών σε διατηρητέα κτίρια.

15. Για επεμβάσεις στο εσωτερικό ή στο εξωτερικό των κτιρίων Α, Β και Γ (εκτός από όσα αναφέρονται στην με αριθμ. 1714/24-6-2011 εγκύκλιο της Γενικής Γραμματείας Μακεδονίας - Θράκης) και στο κέλυφος των κτιρίων Δ, Ε, ΣΤ και Ζ, απαιτείται η γνωμοδότηση του οικείου Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής και η έγκριση των σχετικών εργασιών από τη Δ/ση Περιβάλλοντος, Πολιτισμού και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης).

16. Κατά της απόφασης αυτής μπορεί να ασκηθεί το ένδικο μέσο της αιτήσεως ακυρώσεως ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 46 του π.δ. 18/1989 «Κωδικοποίηση Διατάξεων Νόμων για το Συμβούλιο της Επικρατείας».

17. Κάλυψη δαπάνης:

Από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού ή του προϋπολογισμού του οικείου Ο.Τ.Α.

18. Η ισχύς της απόφασης αυτής αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 23 Οκτωβρίου 2018

Η Υφυπουργός

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΝΟΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΤΕΡΙΚΩΝ
 Το τοπογραφικό αυτό σχέδιο, με αριθμό 4464/23-10-18, αναφέρεται στην με αριθμό 4464/23-10-18 Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών για τον χαρακτηρισμό ως διατηρητέων κτιρίων που βρίσκονται επί της προτεινόμενης ζώνης (Ζ. κτιρίων) του Δήμου Διφύλλης του Νομού Φθιώτιδας και για τον καθορισμό ειδικών όρων προστασίας και περιορισμών χρήσης αυτού.

Επικυρώθηκε: 23/10/2018
 Ο Προϊστάμενος του τμήματος
 Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτιρίων
 της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Πολιτισμού και
 Παιδείας Υπουργείου Υποδομ. και
 Μεταφορών
 Β. Βασιλείου

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
 Για τεχνικούς λόγους στο σχεδιάγραμμα, από το ηλεκτρονικό αρχείο, έγινε σμίκρυνση κατά ποσοστό 82%

Τα διατηρητέα κτίρια είναι τα εξής:

- Κτίριο Α: Προτεινόμενα 12 (πρώην προτεινόμενα 1) σε υψ. 201 cm ΕΠΑ
- Κτίριο Β: Προτεινόμενα 10 (πρώην προτεινόμενα 3) σε υψ. 202 cm ΕΠΑ
- Κτίριο Γ: Προτεινόμενα 8 (πρώην προτεινόμενα 5) σε υψ. 293 cm ΕΠΑ
- Κτίριο Δ: Προτεινόμενα 6 (πρώην προτεινόμενα 7) σε υψ. 294 cm ΕΠΑ (χαρακτηριστικό υψ. 294 cm)
- Κτίριο Ε: Προτεινόμενα 4 (χαρακτηριστικό υψ. 294 cm)
- Κτίριο ΣΤ: Προτεινόμενα 2 (χαρακτηριστικό υψ. 294 cm)
- Κτίριο Ζ: Προτεινόμενα 14 (χαρακτηριστικό υψ. 294 cm)

Αριθμ. 4463

(2)

Χαρακτηρισμός ως διατηρητέου του πέτρινου τοίχου, απομεινάρια κτίσματος επί της 4ης Παρόδου Βυζαντίου 17 στην Παναγία Καβάλας, φερόμενου ως ιδιοκτησίας Δήμητρας Τόμπρου και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης αυτού.

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του ν. 4067/2012 (ΦΕΚ 79 Α') «Νέος Οικοδομικός Κανονισμός» και ειδικότερα του άρθρου 6 αυτού.

β) Του π.δ. 358/1986 (ΦΕΚ 158 Α') «Καθορισμός αρμοδιοτήτων Υπουργείου Βόρειας Ελλάδας» και ειδικότερα του άρθρου 2 παρ. δ (αα), που αναφέρεται στο χαρακτηρισμό κτηρίων ως διατηρητέων ή οικισμών ή τμημάτων αυτών ως παραδοσιακών.

γ) Του π.δ. 141/2017 (ΦΕΚ 180/Α'/23-11-2017) «Οργανισμός Υπουργείου Εσωτερικών».

δ) Του π.δ. 24/2015 (ΦΕΚ 20/Α'/27-01-2015) και ειδικότερα του άρθ. 1 που αναφέρεται στη συγκρότηση του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης,

ε) Του π.δ. 88/2018 (ΦΕΚ 160/Α'/29-8-2018) «διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».

2. Τη με αριθμ. 46958/7-9-2018 (ΦΕΚ 3902/Β'/7-9-2018) απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εσωτερικών «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στην Υφυπουργό Εσωτερικών Αικατερίνη Νοτοπούλου».

3. Το π.δ. 141/2017 (ΦΕΚ 180/Α'/23-11-2017) «Οργανισμός Υπουργείου Εσωτερικών».

4. Το με αριθμ. 6794/2016/1-3-2017 (ΥΠΕΣ 786/6-3-2017) έγγραφο της Δ/σης Δόμησης και Πολεοδομικού Σχεδιασμού του Δήμου Καβάλας με συνημμένη την αριθμ. 4/2017 έκθεση επικινδύνου.

5. Τη με αριθμ. 2277/22-6-2017 αίτηση της φερόμενης ιδιοκτήτριας Δήμητρας Τόμπρου.

6. Την από 22-11-2017 αιτιολογική έκθεση του Υπουργείου Εσωτερικών (τ. Μακεδονίας και Θράκης) και τη με αριθμ. 2277/27-11-2017 κοινοποίησή της.

7. Το γεγονός ότι παρήλθε το προβλεπόμενο χρονικό διάστημα, χωρίς να υποβληθεί ένσταση εκ μέρους των ενδιαφερόμενων.

8. Τη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Μακεδονίας και Θράκης (ΚΕ.ΣΑ.ΜΑ.Θ.) του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης) στη συνεδρίαση του με αριθμ. 3/17-5-2018 κατά πλειοψηφία ότι συμφωνεί με την πρόταση της Υπηρεσίας, όπως αυτή διατυπώνεται στην εισήγησή της υπέρ του χαρακτηρισμού ως διατηρητέου του πέτρινου τοίχου του θέματος, με την επισήμανση όμως ότι «...το στοιχείο β του 4ου σημείου της πρότασης να αναδιατυπωθεί έτσι ώστε η διάνοιξη να αφορά σε ένα ή δύο ανοίγματα (εισόδους) του κεντρικού τμήματος του υπό χαρακτηρισμό πέτρινου τοίχου».

9. Το με αριθμ. 2200/4-6-2018 ενημερωτικό σημείωμα του Τμήματος Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτιρίων της Δ/σης Περιβάλλοντος, Πολιτισμού

και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τ. Μακεδονίας και Θράκης) που αφορά σε επιστροφή του φακέλου στο ΚΕ.ΣΑ.ΜΑ.Θ. του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης) για συμπλήρωση της άνω γνωμοδότησής του.

10. Τη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Μακεδονίας και Θράκης του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης) στη συνεδρίαση του με αριθμ. 5/26-6-2018 για επανεξέταση του παραπάνω θέματος ότι «ομόφωνα, αποφασίζει να γίνει η εν θέματι διόρθωση, καθόσον, σε κάθε περίπτωση, εάν τυχόν ήθελε παραμείνει και ισχύσει η αρχική διατύπωση, τούτο θα προκαλούσε μεγάλη βλάβη στην αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του πέτρινου τοίχου», αποφασίζουμε:

1. Χαρακτηρίζουμε ως διατηρητέο τον πέτρινο τοίχο, απομεινάρια κτίσματος επί της 4ης Παρόδου Βυζαντίου 17 στην Παναγία Καβάλας, φερόμενο ως ιδιοκτησία Δήμητρας Τόμπρου, όπως φαίνεται με διαγράμμιση, στο τοπογραφικό διάγραμμα σε κλ. 1:200, που θεωρήθηκε από τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος, Πολιτισμού και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τ. Μακεδονίας και Θράκης), που συνοδεύει την απόφαση αυτή, για τους παρακάτω λόγους:

α) Ο πέτρινος τοίχος (τμήμα παλαιού κτηρίου) αποτελεί ένα ιδιαίτερα αξιόλογο στοιχείο παραδοσιακής αρχιτεκτονικής από μορφολογικής και αισθητικής άποψης των αρχών του 20ου αιώνα ή προγενέστερο.

β) Η μορφή, η θέση του στο όριο του δρόμου και το αρκετά μεγάλο μήκος του δημιουργούν ένα σημαντικό στοιχείο οπτικής αντίληψης της συνέχειας και συνοχής του παραδοσιακού ιστού της περιοχής.

γ) Διαθέτει αξιοσημείωτα κατασκευαστικά, δομικά και τυπολογικά στοιχεία της αρχιτεκτονικής, όπως η καλά δουλεμένη λιθοδομή, τα τοξωτά πλαίσια ανοιγμάτων, η συμμετρική διάταξη ανοιγμάτων, οι λίθινες παραστάδες, το ημικυκλικό διακοσμητικό τόξο με γωνιόλιθους κτισμένους κατά το εκφορικό σύστημα και με καμαρόκλειδο στο άνω μέρος του, επίκρανα κ.λπ.

δ) Βρίσκεται στον ιστορικό τόπο της Παναγίας Καβάλας και συμβάλλει στη διατήρηση και ανάδειξη της ιστορικής, πολεοδομικής, αρχιτεκτονικής, κοινωνικής και αισθητικής φυσιογνωμίας της περιοχής.

2. Στο χαρακτηριζόμενο διατηρητέο πέτρινο τοίχο απαγορεύεται κάθε αφαίρεση, αλλοίωση ή καταστροφή των επί μέρους αρχιτεκτονικών ή διακοσμητικών στοιχείων του και γενικά κάθε επέμβαση που θίγει τον αρχιτεκτονικό χαρακτήρα και αλλοιώνει τη μορφή του.

3. Επιβάλλεται η επισκευή, στερέωση και αποκατάσταση όσων τμημάτων έχουν υποστεί καταπόνηση.

4. Επιτρέπονται τα εξής:

α. η μείωση του ύψους του τοίχου, στο άνω μέρος του, μέχρι είκοσι εκατοστά (20εκ.), το ελάχιστο, πάνω από το άνω σημείο των πλαισίων των τόξων των ανοιγμάτων και θυρών (δηλαδή, να διατηρηθεί η υφιστάμενη πέτρινη τοιχοποιία κατά είκοσι εκατοστά (20εκ.), το ελάχιστο, σε ύψος πάνω από το ψηλότερο σημείο πλαισίου τόξου, ανοίγματος ή θύρας). Η μείωση αυτή αφορά στην αφαίρεση της ακανόνιστης λιθοδομής μαζί με την πυκνή βλάστηση που υπάρχει στο άνω τμήμα της επιμελημέ-

νης λιθοδομής και τμήματος του δεξιού υπερυψωμένου τμήματος στο άνω μέρος του.

β. η διάνοιξη ενός ή δύο ανοιγμάτων μέγιστου μήκους δύο μέτρων και πενήντα εκατοστών (2,50μ), αριστερά ή/και δεξιά του κεντρικού τμήματος, εφόσον υποβληθεί μελέτη ανέγερσης κτηρίου στο οικόπεδο, πίσω από τον τοίχο. Όπου το κεντρικό τμήμα ορίζεται ότι βρίσκεται από απόσταση πενήντα εκατοστών (50εκ.), το ελάχιστο, αριστερά του πλαισίου της αριστερής θύρας μέχρι και πενήντα εκατοστών (50εκ.), το ελάχιστο, δεξιά του πλαισίου της δεξιάς θύρας (οι αποστάσεις λαμβάνονται από τις εξωτερικές παρειές των πλαισίων των θυρών).

5. Απαγορεύεται η τοποθέτηση επιγραφών και διαφημίσεων στην όψη ή πάνω από τον τοίχο, πλην της αναγκαίας, περιορισμένης διάστασης επιγραφής (μη φωτεινής), που υποδηλώνει τη χρήση του, (εφόσον αναγερθεί κτίριο στο οικόπεδο), σύμφωνα με τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας περί επιγραφών και μετά από σύμφωνη γνώμη του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής.

6. Για επεμβάσεις στο χαρακτηριζόμενο διατηρητέο πέτρινο τοίχο, απαιτείται ο έλεγχος της μελέτης και γνω-

μοδότηση από το αρμόδιο Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής και η έγκριση αυτής από την αρμόδια Δ/ση Περιβάλλοντος, Πολιτισμού και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης).

7. Κατά της αποφάσεως αυτής μπορεί να ασκηθεί το ένδικο μέσο της αιτήσεως ακυρώσεως ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 46 του π.δ. 18/1989 «Κωδικοποίηση Διατάξεων νόμων για το Συμβούλιο της Επικρατείας».

8. Κάλυψη δαπάνης: Από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού ή του προϋπολογισμού του οικείου Ο.Τ.Α.

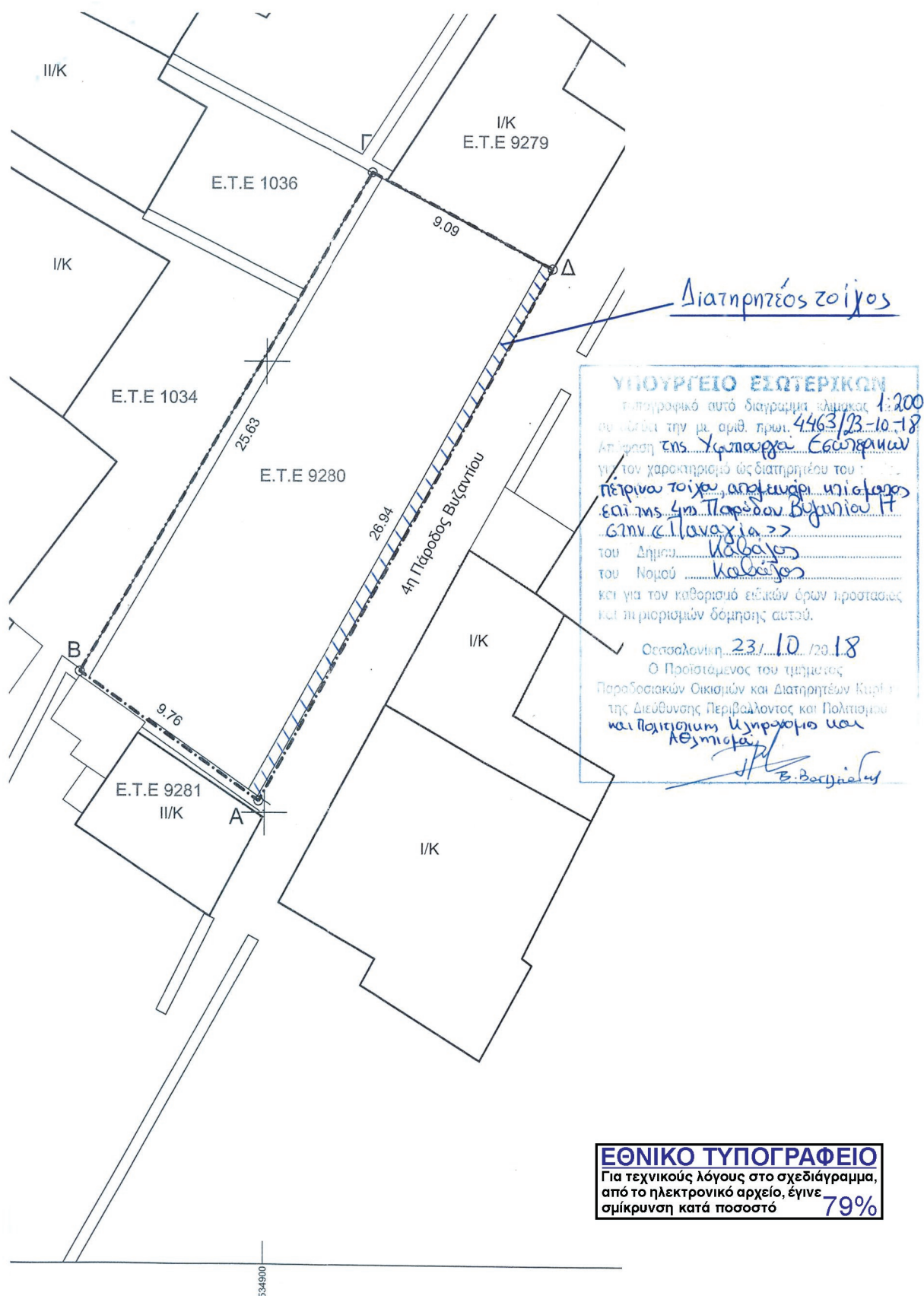
9. Η ισχύς της απόφασης αυτής αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 23 Οκτωβρίου 2018

Η Υφυπουργός

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΝΟΤΟΠΟΥΛΟΥ





ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στο Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσauξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσauξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότόπό μας.

